

# Fächerverbindender Unterricht Klasse 6



Wir stellen euch unsere Module vor:

Name des Moduls	Lehrer	Kurzbeschreibung
<b>ZEITzeugen – Wie war’s eigentlich „früher“ in der Schule?</b>	Frau Zippack	Schon Generationen vor euch mussten (oder durften) die Schulbank drücken. Aber Schule ist nicht gleich Schule. Ich lade euch ein zu einer Zeitreise: Michael Schlosser wird euch als Zeitzeuge aus seiner Schulzeit berichten, die schon knapp 70 Jahre zurück liegt. Ihr habt somit die Gelegenheit eine (seltene) historische Quelle „anzuzapfen“ und vielleicht auch einen anderen Blick auf euren eigenen Schulalltag zu gewinnen.
<b>Gedichteschmiede »Zeit und Vergänglichkeit«</b>	Herr Grille/ Frau Teichmann	Die SchülerInnen setzen sich kreativ und weitgehend selbstgesteuert mit dem Thema Zeit und Vergänglichkeit auseinander, indem sie sich einerseits mit verschiedenen Gedichtformen theoretisch auseinandersetzen und andererseits eigenständig nach Vorlage themenbezogene Gedichte verfassen und diese kreativ gestalten. Die Gedichteschmiede steht in Verbindung mit dem Besuch des Johannisfriedhofs. Die Ergebnisse der SchülerInnen können, müssen sich aber nicht auf die Erwartungen bzw. Eindrücke dieses Besuchs stützen. Thematisch ergibt sich auch ein Zusammenhang mit den Jahreszeiten (hier: Herbst).
<b>Wenn die Lebenszeit zu Ende geht</b>	Frau Franke/ Frau Teichmann	In diesem Projekt setzen wir uns mit den Themen Vergänglichkeit und Tod auseinander. Das Projekt wird begleitet von einer Führung über den Johannisfriedhof durch Frau Teichmann, bei der wir einiges über die Geschichte und die Bedeutung des Friedhofs erfahren werden. Wir lernen verschiedene Trauer- und Bestattungsrituale kennen und deuten Zeitsymbole an Grabstellen.
<b>Zeit und Zeitmessung</b>	Herr Winkler	In diesem Projekt soll es um Zeitempfinden und Zeitmessung gehen. Wir wollen uns Gedanken machen zu den Fragen: Was ist Zeit überhaupt? Warum ergibt es Sinn, Uhren zu haben? Wie kann man verschiedene Uhren bauen? Wie genau sind diese Uhren? In Kleingruppen werden Experimente durchgeführt und die Ergebnisse präsentiert.
<b>Wo sich die Uhren langsamer drehen: Zeitgefühl in der Karibik</b>	Frau Heß/ Herr Täubert	In dem Modul ergründen wir, wie und warum die Zeit in den französisch- und spanischsprachigen Kulturräumen in der Karibik scheinbar (?) langsamer vergeht. Wir finden heraus, wie sich das „karibische Zeitgefühl“ u. a. in der Musik, der Sprache und der Umwelt widerspiegelt und was wir im Vergleich mit unserer Gesellschaft daraus lernen können.
<b>Die vergessenen Olympischen Spiele - Ein praktisches Experiment.</b>	Frau Keil/ Herr Lukas	Wir stellen ehemalige olympische Disziplinen vor, führen sie durch und küren unseren olympischen Sieger.
<b>Kunst im Wandel der Zeit</b>	Frau Jantschew	Dabei handelt es sich um eine Exkursion durch die Skulpturensammlung des Albertinums mit anschließender Zeichnung eines Werks aus zwei Perspektiven.
<b>„Kleine Zeitdetektive“ Uhrenmuseum Glashütte</b>	verschiedene Lehrer (siehe Übersicht)	Wir bieten euch unser Programm „Kleine Zeitdetektive“ für ca. 90 Minuten an. Dabei gehen wir gemeinsam auf eine Zeitreise und erkunden die Geschichte verschiedener Uhren aus Glashütte. Außerdem lernen wir die Besonderheiten mechanischer Uhren und ihre Bestandteile kennen. Spielerisch nähern wir uns dem Thema Zeitwahrnehmung mit einem Experiment. Wir erfahren, wie es ist als Uhrmacher zu arbeiten und besuchen unsere Schatzkammer. Während der dialogischen Führung lösen wir immer wieder kleine Detektivaufgaben.